

# **CASO DE ÉXITO**

# **CHAQUETAS AISLANTES REMOVIBLES ACÚSTICAS**



Nuestras chaquetas acústicas se basan en una composición de materiales que, en su conjunto, ofrecen un excelente aislamiento acústico y flexibilidad en la instalación para el tratamiento de problemas de ruido en maquinaria, tubería y accesorios.

La composición interna puede ser modificada a necesidad del cliente con el fin de ofrecer la mejor relación costo/beneficio en diversidad de aplicaciones.

Son diseñadas en CAD, mediante el software SolidWorks, bajo la normatividad técnica ISO 9001 8.3, garantizando que su confección encaje perfectamente en cada pieza.

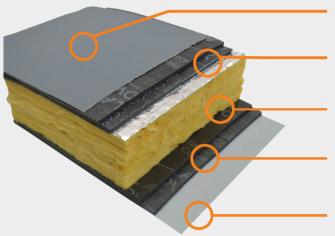
**Proyecto estación Palomino y Paiva PROMIGAS**, se especificó de la siguiente composición con nuestro fabricante de material aislante



## Componentes del producto

Los materiales utilizados en la confección son ideales para trabajar en la intemperie.

La composición interna puede ser modificada a necesidad del cliente con el fin de ofrecer la mejor relación costo/beneficio en diversidad de aplicaciones.



Tela en fibra de vidrio, impermeable, impregnada con resinas de teflón.

**FORCE**<sup>®</sup> **PRO**, 2 capas de manto con refuerzo en Poliéster.

Manta aislante, Aislamiento térmico FLEXWRAP, de lana mineral de vidrio biosoluble.

**FORCE**® **PRO**, 2 capas de manto con refuerzo en Poliéster.

Tela en fibra de vidrio, impermeable, impregnada con resinas de silicona.

#### Mecanismo de cierre

Sistema de sujeción con resortes de extensión con gancho circular en cada extremo y argolla tipo llavero, ambos de acero inoxidable 304.

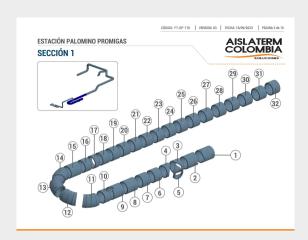
## **ESTACIÓN PALOMINO**

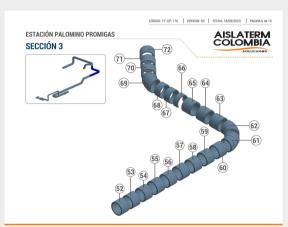


## **ESTACIÓN PAIVA**



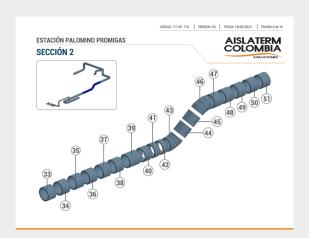
# Catálogos de partes por secciones















# Imágenes de las Chaquetas aislantes acústicas instaladas











### Rendimiento acústico:



El rendimiento acústico de nuestras chaquetas ha sido medido in-situ con base en el estándar internacional ISO 9614-2 utilizando una sonda de intensidad tipo pu.





Atenuación chaqueta acústica composición en referencia						
125 Hz	250 Hz	500 Hz	1 kHz	2 kHz	4 kHz	8 kHz
5.2	7.4	13.0	21.3	24.1	21.7	18.3

<sup>\*\*</sup>Atenuación promedio de 21 dB.